

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"V.LINARES"

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE VA

INDIRIZZO SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO

Anno scolastico 2010-2011

Profilo d'indirizzo

L'indirizzo socio-psico –pedagogico offre una formazione centrata sulle scienze umane e sociali e una solida preparazione di base, aperta alle problematiche dell'ambiente, della comunicazione e delle nuove tecnologie informatiche. Il Diploma di istruzione secondaria superiore di Liceo socio-psico –pedagogico consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie e l'ingresso nel mondo del lavoro, sia nel settore pubblico che in quello privato, tramite concorsi. L'alunno diplomato deve possedere un'adeguata cultura generale accompagnata da capacità linguistiche ed espressive; conoscenze, competenze, capacità adeguate all'ambito sociologico, psicologico e pedagogico. Deve essere in grado di utilizzare metodi scientifici per interpretare l'uomo e la società in chiave psico-pedagogica, di insegnare nella scuola primaria, dopo aver conseguito il diploma di laurea, e di inserirsi in contesti professionali relativi a problematiche inerenti i minori o gli anziani.

L'indirizzo psico-pedagogico di Licata attua i programmi di sperimentazione Brocca.

La composizione del consiglio di classe

Discipline di curriculum	Docenti	Ore di lezione			
			3°anno	4°anno	5°anno
Religione	Minnella C	1	no	si	si
Italiano	Pira D.	4	no	no	si
Latino	Pira D.	2	no	si	si
Inglese	Callea C.	3	si	no	si
Storia	Adile L.	3	no	no	
Matematica	Bonfissuto T.	3	no	no	si
Filosofia	Bracco S.	3	si	si	si
Pedagogia	Bracco S.	3	si	si	si
Metodologia	Gallo R.	2	-----	-----	si
Musica	Consolo G.	1	no	no	si
Storia dell'arte	Baldi L.	1	no	no	si
Scienze	Antona V.	3	-----	-----	si

Legislazione Sociale	Glicerio G.	3	-----	-----	si
Educazione Fisica	Aricò C.	2	si	si	si

ATTIVITA' DIDATTICA

a) finalità

Attraverso l'utilizzo di strategie didattiche flessibili, i docenti del Consiglio di Classe hanno operato per istruire e formare gli alunni non solo in funzione delle attese di una società moderna rivolta sempre più verso modelli di alte competenze e professionalità spendibili, ma, soprattutto per favorire una crescita di personalità e caratteri in grado di valutare e di intervenire criticamente, di orientarsi e nelle scelte di vita arricchiti dei valori che la nostra storia e la nostra civiltà hanno tramandato.

b) Obiettivi

Le finalità sopra esposte, in termini pratici si esplicano nel raggiungimento dei seguenti obiettivi:

cognitivi

conoscere gli argomenti del curriculum di studi

conoscere i fondamenti della lingua della comunicazione e i linguaggi specifici delle diverse discipline di studio

conoscere almeno una lingua straniera

formativi

conoscere i principi, le norme, le leggi che regolano l'azione sociale, civile, politica della comunità nazionale ed internazionale

possedere valori etici e culturali.

Competenze e abilità

Saper approfondire, analizzare e sviluppare nuove conoscenze in modo inferenziale

Saper operare collegamenti e distinzioni, trovare analogie e riconoscere le caratteristiche di ogni informazione

Saper operare scelte consapevoli e mirate attraverso l'abitudine alla riflessione e alla misura di effetti e conseguenze di un'azione

Saper modificare le proprie conoscenze e i metodi di ricerca, consapevoli della fragilità di ogni ricerca scientifica.

c) Strategie didattiche

I docenti, per conseguire gli obiettivi prefissati hanno svolto la loro attività didattica utilizzando:

la lezione frontale che, gestita con professionalità, sortisce gli effetti della creazione di mappe organiche di significati e di nessi disciplinari e interdisciplinari

la lezione socratica che, presentando i contenuti in chiave problematica, riesce a coinvolgere attivamente gli allievi

lavori di gruppo che favorendo il confronto, consentono ai ragazzi di socializzare ed esprimere pienamente la loro creatività. Sono stati utilizzati tutti gli strumenti disponibili: testi in adozione e altri comunque reperibili. Audiovisivi, siti web e riviste specialistiche.

d) Strumenti di verifica

Per ciò che concerne le prove di verifica, al fine di rendere la stessa quanto più possibile ampia ed esaustiva, i docenti si sono avvalsi, oltre che degli strumenti

tradizionali quali in larga parte, colloqui orali o esercitazioni scritte, anche di questionari e prove strutturate nelle diverse tipologie.

e) Griglia di valutazione prove orali

La seguente griglia indica schematicamente i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità:

Del tutto insufficiente 2-3		
<i>conoscenze</i>	<i>competenze</i>	<i>capacità</i>
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione
Gravemente Insufficiente 4		
<i>conoscenze</i>	<i>competenze</i>	<i>capacità</i>
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite
Insufficiente 5		
<i>conoscenze</i>	<i>competenze</i>	<i>capacità</i>
Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Sollecitato e guidato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni
Sufficiente 6		

<i>conoscenze</i>	<i>competenze</i>	<i>capacità</i>
Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete ma non approfondite. Sollecitato e guidato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite
Discreto 7		
<i>conoscenze</i>	<i>competenze</i>	<i>capacità</i>
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite
Buono 8		
<i>conoscenze</i>	<i>competenze</i>	<i>capacità</i>
Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure ma commette qualche imprecisione	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza
Ottimo- eccellente 9-10		
<i>conoscenze</i>	<i>competenze</i>	<i>capacità</i>
Complete, approfondite e coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali

Profilo generale della classe

La classe, formata da 18 alunne e 1 alunno si presenta nel complesso eterogenea per impegno, motivazione, interesse e obiettivi raggiunti. Alcuni alunni hanno mostrato una certa lentezza nel ritmo di apprendimento, un metodo di studio non sempre proficuo e una partecipazione talora passiva al dialogo educativo. Spesso, soprattutto nelle fasi di verifica, i docenti hanno dovuto stimolare gli alunni con diverse strategie, perché restii al confronto. Comunque, opportunamente guidati dai docenti che hanno cercato di trovare strategie alternative, hanno partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo raggiungendo gli obiettivi prefissati con una preparazione, comunque, accettabile .

Un altro gruppo, invece, dotato di discrete capacità logico-deduttive si è impegnato con costanza, raggiungendo buoni risultati. Nelle varie discipline i docenti del consiglio di classe hanno evitato ogni impostazione nozionistica, cercando piuttosto di sviluppare le capacità logico-deduttive. Le lezioni si sono svolte, secondo le modalità esposte nelle schede delle singole discipline del presente documento. Sono state svolte numerose esercitazioni guidate al fine di individuare e recuperare, dove necessario, le lacune di base.

Si è fatto uso dei libri di testo, ma anche di altre risorse a disposizione. Le verifiche sono state svolte con regolarità per accertare il possesso degli obiettivi minimi ed eventualmente intervenire. Durante il secondo quadrimestre gli alunni hanno svolto due simulazioni relative alla terza prova d'esame.

Per la valutazione si è tenuto e si terrà conto non solo della conoscenza dei contenuti, ma anche dell'impegno e dell'interesse mostrati , delle capacità logico-deduttive e del corretto uso del linguaggio specifico. Gli esiti finali risultano quindi eterogenei. Gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e improntato sul rispetto dei ruoli.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI INTEGRATIVE

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno partecipato alle seguenti iniziative:

- Rappresentazione della compagnia teatrale "La svolta" al teatro Re-Grillo
- Incontro-spettacolo con l'attore "Vincenzo Pirrotta" interprete di "Terramatta" di Vincenzo Rabito
- Giro turistico al centro storico di Licata in occasione dello scambio interculturale con gli studenti olandesi della scuola di Eindhoveen.
- Premio "Saetta – Livatino" presso l'I.T.C. "N.Gallo" di Agrigento
- Progetto Astrolibro
- Orientamento con l'Università Kore di Enna
- Orientamento con l'Università di Palermo
- Convegno sulla sessualità con andrologo e ginecologo
- Convegno di Filosofia Contemporanea
- Convegno organizzato dal Consiglio dell'ordine degli Avvocati sul tema "Pedofilia e violenza sui minori"

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof. Minnella Concetta

Firma: _____

Prof. Pira Daniela

Firma: _____

Prof. Callea Concetta

Firma: _____

Prof. Bracco Silvana

Firma: _____

Prof. Gallo Rosalba

Firma: _____

Prof. Bonfissuto Teresa

Firma: _____

Prof. Baldi Lina

Firma: _____

Prof. Consolo Giacomo

Firma: _____

Prof. Antona Vincenza

Firma: _____

Prof. Aricò Caterina

Firma: _____

Prof. Glicerio G.

Firma: _____

Prof. Adile Laura

Firma: _____

Il Dirigente Scolastico

Ing. Prof. Santino Lo Presti

SCHEDA DI ITALIANO

Prof.ssa Daniela Pira

Libri di testo:

Letteratura, di Baldi – Giusso – Razzetti – Zaccaria, edizione Paravia.

Dante Alighieri – La Divina Commedia – a cura di N. Sapegno.

Conoscenze	<p>Il Romanticismo. Alessandro Manzoni Giacomo Leopardi. La Scapigliatura. Il Naturalismo francese. Giovanni Verga e il Verismo italiano. Il Decadentismo. Gabriele D’Annunzio. Giovanni Pascoli. Italo Svevo. Da svolgere: Luigi Pirandello.</p> <p>La <i>Divina Commedia</i> di Dante Alighieri</p> <p>Il Paradiso (lettura dei canti I , III, VI, VIII, XXXIII).</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare ed interpretare un testo letterario;• Riconoscere le specificità del testo letterario e la sua pluralità di significati, che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative;• Riconoscere gli elementi che nella realtà storica concorrono alla determinazione del fenomeno letterario;• Eseguire il discorso orale in forma corretta e chiara;• Produrre testi scritti di diverso tipo.
Capacità	<ul style="list-style-type: none">• Collocare il testo in un quadro di confronti e di relazioni con opere dello stesso autore e di altri, con altre espressioni culturali, con il più generale contesto storico del tempo.• Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e sensibilità e formulare un giudizio personale;• Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria;• Affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere.

--	--

Metodi	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni interattive; • Lezioni - colloquio; Discussioni guidate
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fotocopie Strumenti multimediali

SCHEDA DI LATINO

Prof.ssa Daniela Pira

Libri di testo:

Letteratura latina, di Casillo – Urraro, ed. Bulgarini

Auctor Lector, Antologia latina, di Giulia Colomba Sannia, ed. Simone

Conoscenze*	<p>Quinto Orazio Flacco_ L'elegia augustea: Albio Tibullo; Sesto Propertio; Publio Ovidio Nasone; La prima età imperiale;_Fedro_e la favola; Lucio Anneo Seneca; Marco Anneo Lucano; Aulo Persio Flacco;_Petronio Arbitro; L'età dei Flavi;_Marco Fabio Quintiliano. Cornelio Tacito.</p> <p>Da svolgere: Lucio Apuleio; Quinto Settimio Florente Tertulliano.</p> <p>Lettura, traduzione ed analisi di testi di Orazio, Seneca, Quintiliano.</p> <p>Lecture antologiche dall'italiano di testi degli altri autori.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre il testo latino. • Comprendere ed interpretare il significato generale di un testo.

Competenze*	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare opere ed autori nel contesto di provenienza. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. • Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna
Capacità*	<p>Seppure in maniera diversificata, gli alunni hanno conseguito le seguenti capacità :</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi • sintesi • argomentazione • rielaborazione • valutazione critica
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lezioni – colloquio • Discussioni guidate
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Altro materiale scolastico
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: traduzione e questionari; esempi di terza prova • Prove orali: traduzione, analisi e commento orale a un testo dato; esposizione argomentata, con carattere di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto; colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa; interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.

* I risultati conseguiti dagli alunni in termini di conoscenze, competenze ed abilità risultano diversificati in relazione alle capacità, alle attitudini ed all'impegno di ciascuno, ma in quasi tutti sono stati rilevati un miglioramento dei criteri di studio, l'arricchimento espressivo e un apprezzabile senso critico.

SCHEDA DI STORIA

LIBRO DI TESTO: A. Brancati; T. Pagliarini *“dialogo con la storia”* ed. la nuova Italia

CONOSCENZA	<ul style="list-style-type: none"> • L’Europa dopo il congresso di Vienna • Ideologie della restaurazione e romanticismo • Restaurazione • I moti rivoluzionari • Il risorgimento • Questioni critiche sull’unità d’Italia • La destra e la sinistra storica • Protezionismo e trasformismo • Il governo Crispi • I nuovi mondi: Stati Uniti, Cina e Giappone • L’imperialismo • L’età di Giolitti • La crisi degli equilibri europei • La I guerra mondiale • Rivoluzione russa 1905 • Rivoluzione bolscevica • Il fascismo
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare come fonti della ricerca storica i prodotti audiovisivi novecenteschi. • Capacità di mettere le conoscenze di fatti storici in relazione ai contesti di riferimento spazio – temporali • Capacità di riconoscere i riferimenti storici negli usi sociali e politici della storia, della memoria e delle tradizioni • Capacità di riconoscere la funzione della localizzazione dei fatti storici ai fini della comprensione del loro svolgimento
CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di costruire testi argomentativi strutturati, sotto forma di saggio breve, a partire da testi propri della conoscenza storica (fonti, documenti e storiografia) • Capacità di utilizzare fonti e documenti relativamente ad un evento o stato di cose per costruire un modello di spiegazione storiografico • Utilizzo del lessico specifico • Capacità di cogliere le relazioni tra eventi ed epoche del passato e la realtà presente
METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositiva • Lezione interattiva
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Strumenti audiovisivi • Schede fornite dal docente
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Colloquio orale
ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Nazismo • Crisi economica degli anni’30 • II Guerra mondiale • La ricostruzione

IL DOCENTE

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "V.LINARES" - LICATA

INDIRIZZO SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO

CLASSE 5 A

LEGISLAZIONE SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2010/2011

La classe 5^A A Socio-Psico-Pedagogico è composta da 18 alunne ed un alunno.

La Classe ha già affrontato lo studio del Diritto nei primi due anni del Corso degli Studi per riprenderlo al suo termine,mostrando disponibilità al dialogo educativo e adeguata motivazione.

Nel corso del presente anno scolastico non tutti i componenti hanno mostrato costanza nello studio, motivo per cui non c'è stata una progressiva crescita culturale di tutto il gruppo classe,in relazione alle potenzialità, alla preparazione di base e agli interessi dei singoli alunni.

E' opportuno rilevare che la Classe non presenta particolari problemi disciplinari; è una Classe eterogenea con differenziazioni di preparazione.

I rapporti con le famiglie sono improntati alla massima trasparenza, cordialità , rispetto e collaborazione.

FINALITA' GENERALI

- Graduale potenziamento ed estensione del possesso motivato delle conoscenze proposte dalla disciplina attraverso lo sviluppo delle capacità di analisi, di valutazione, rielaborazione dei dati proposti.
- Capacità di elaborare concetti ed orientarsi nel rispetto della legalità e, quindi, capacità di saper affrontare i problemi propri e della collettività nella società civile nel mondo del lavoro ecc..

OBIETTIVI GENERALI La Classe,dopo aver ripreso lo studio di argomenti essenziali affrontati nel biennio:fonti del diritto,la Costituzione,legislazione primaria e secondaria,usi e consuetudini,ha affrontato la programmazione corrente con lo studio del rapporto giuridico e le situazioni soggettive,la persona fisica e tutte le vicende ad essa legate e,quindi,lo studio dei primi movimenti unitari dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana attraverso l'esperienza del periodo fascista,delle leggi razziali per arrivare all'interiorizzazione dei principi fondamentali della Costituzione: solidarietà,sussidiarietà,lavorista e libertà (in tutte le sue forme).
Ha affrontato lo studio del Parlamento e dell'Istituto della Famiglia,la riforma alla luce dei principi costituzionali,il matrimonio,la separazione ed il divorzio,la filiazione;la magistratura.

OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE Non tutti gli alunni hanno acquisito in modo proprio le conoscenze coerenti con gli obiettivi prefissati .

COMPETENZE Gli alunni,in gran parte,hanno imparato ad usare in modo corretto la terminologia specifica relativa alla disciplina e ad esporre in ordine logico, semplice e completo.

CAPACITA' La Classe,nella sua maggioranza,è in grado di riflettere ed elaborare i concetti giuridici affrontati e,quindi,di compiere collegamenti con la realtà in cui gli alunni vivono e di compiere una riflessione più approfondita rispetto a tematiche complesse

OBIETTIVI SOCIO –AFFETTIVI

Gli alunni hanno sufficientemente sviluppato la capacità di comunicazione e di autoespressione, favorendo la relazionalità interpersonale e,quindi,sono in grado di discutere e di confrontarsi nel rispetto reciproco e nell'autoconsapevolezza dei limiti personali.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Nell'ambito delle proposte didattico – formative il docente ha fatto ricorso a:

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogiche
- Lettura di testi e documenti seguiti da dialoghi e discussioni

VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate nella forma orale non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per fini e modalità e per valorizzare le potenzialità di ciascuno.

VALUTAZIONE

Il processo valutativo è avvenuto nel segno della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti nelle varie prestazioni, ma anche per stimolarne la responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni concorreranno i seguenti elementi:

- 1) l'esito delle verifiche sull'andamento didattico;
- 2) la considerazione delle difficoltà incontrate;
- 3) il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- 4) gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

CRITERI di VALUTAZIONE

E' stata adottata una comune griglia di valutazione orale approvata dall'intero Consiglio di classe e secondo gli indirizzi del Collegio dei Docenti .

SCHEDA DI EDUCAZIONE FISICA

Prof.ssa Caterina Aricò

Libro di testo : Corpo movimento e Sport

CONOSCENZE	Il movimento, schemi motori di base, capacità coordinative e condizionali, sport individuali e di squadra, regolamenti di alcuni sport di squadra. Lavoro aerobico e anaerobico, attività isotonica e isometrica. Elementi di traumatologia e pronto soccorso, paramorfismi e dimorfismi.
COMPETENZE	Uso corretto degli attrezzi, conoscenza dei diritti e dei doveri scolastici, conoscenza e rispetto delle regole degli sport più comuni, conoscenza del proprio corpo, conoscenza generale delle norme di pronto soccorso e di igiene nello sport, acquisizione del concetto di spazio-tempo.
CAPACITA'	Saper affrontare nel modo migliore situazioni motorie nuove, capacità di autogestione, di organizzazione, di autovalutazione, saper assolvere compiti di giuria e di arbitraggio
METODI	Metodo globale inizialmente e analitico successivamente
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Attrezzature e spazi disponibili all'interno dell'istituto
VERIFICHE	Sono state effettuate verifiche periodiche sull'attività svolta sia individuale, attraverso gli esercizi a corpo libero o facendo uso degli attrezzi sia collettiva attraverso gli sport di squadra.

Scheda di biologia

Libro di testo: R. Bernstein e S. Bernstein - Biologia 2 – Principato

Docente: ANTONA VINCENZA

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, sia pure a diversi livelli, i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Biologia e fisiologia vegetale- Biologia degli animali- Cenni di anatomia umana: apparato digerente, circolatorio, respiratorio, escretore e riproduttore.- Sistema nervoso, ormonale ed immunitario.- I sensi
Competenze	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico- Descrivere i caratteri distintivi delle piante, la loro evoluzione e gli adattamenti all'ambiente.- Sviluppare la conoscenza delle strutture e dei meccanismi di funzionamento del corpo umano, per individuare le interazioni tra le sue parti tali da poter comprendere i delicatissimi equilibri e le possibili alterazioni, per promuovere un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute, intesa come patrimonio individuale e sociale
Capacità	<ul style="list-style-type: none">- Valutare le situazioni con spirito critico verificando la validità delle tesi rispetto alle ipotesi- Sviluppare la capacità di comprendere gli scopi e le conclusioni ai quali si arriva affrontando i problemi- Descrivere ed interpretare fenomeni e fatti in modo logico e chiaro utilizzando tabelle, grafici ed illustrazioni
Metodi	La tradizionale lezione frontale è stata affiancata da un dialogo continuo con gli alunni per metterli nella condizione di non essere ascoltatori passivi, ma interlocutori consapevoli e capaci. Sono stati utilizzati come fonte di risorse e materiale i più svariati mezzi di informazione
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, articoli di riviste scientifiche da cui sono stati ottenuti spunti e materiali per discussioni e dibattiti in classe
Verifiche	Le verifiche sono state informali, durante il lavoro in classe e formali: interrogazioni e discussioni. Sono stati oggetto di valutazione: <ul style="list-style-type: none">- Il grado di approfondimento delle conoscenze- La padronanza del linguaggio scientifico- La capacità di organizzare i contenuti in modo coerente- La capacità di operare collegamenti

Valutazione	Si terrà conto non solo del risultato delle singole verifiche, ma anche dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse di ciascun alunno

Entro la fine delle attività didattiche saranno trattati i seguenti argomenti: Apparato riproduttore – Sistema ormonale e Immunitario – I sensi

L'insegnante

SCHEMA DI FILOSOFIA E PEDAGOGIA

Prof.ssa Bracco Silvana

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da diciannove alunni (diciotto femmine e un maschio), ha seguito l'attività didattica diligentemente e con continuità seguendo le linee generali ordinate nella programmazione didattica. La lentezza nell'apprendere i contenuti e lo scarso impegno da parte di un numero esiguo di alunni ha consentito loro solo di raggiungere gli obiettivi minimi, mentre per il restante gruppo, molto più autonomo e attivo durante il dialogo educativo, è stato possibile realizzare importanti approfondimenti e attivare relazioni con altre discipline consentendo di raggiungere buoni risultati di apprendimento e di rielaborazione dei contenuti.

Nel complesso la classe ha raggiunto le finalità educative e didattiche previste nella programmazione e partecipato con atteggiamento costruttivo a tutte le attività proposte.

CONTENUTI AL 15 MAGGIO

FILOSOFIA

- 1) Kant;**
- 2) L'Idealismo;**
- 3) Fichte;**
- 4) Schelling;**
- 5) Hegel;**
- 6) Schopenhauer;**
- 7) Marx;**
- 8) Il Positivismo;**
- 9) A.Comte;**
- 10) Freud;**
- 11) L'Evoluzionismo: Darwin;**
- 12) Nietzsche.**

PEDAGOGIA

- 1) Il Positivismo, Francia, Inghilterra, Italia.**
- 2) La letteratura per l'infanzia: Pinocchio e Cuore;**
- 3) G. Gentile;**
- 4) M. Weber;**
- 5) L'Attivismo pedagogico;**
- 6) Cleparède;**

- 7) Thorndike;**
- 8) La Psico-linguistica**
- 9) Dewey;**
- 10) Freud;**
- 11) Montessori;**
- 12) La nascita della psico-pedagogia: Binet;**
- 13) L'Epistemologia genetica di Piaget;**
- 14) Vygotskij;**

Per quanto riguarda la realizzazione degli obiettivi didattici e le finalità educative delle due discipline, nonché i metodi di insegnamento, verifica e valutazione, si rimanda alla programmazione.

Disciplina	Lingua e Civiltà Inglese
Docente	Concetta Callea
Anno scolastico	2010 \ 2011
Classe	V A socio psico- pedagogico
<u>Obiettivi raggiunti</u>	Conoscenza delle correnti principali e degli autori più rappresentativi del XIX e della prima parte del XX secolo. Capacità di analisi e di sintesi. Competenza linguistica a decodificare messaggi di natura diversa ed a produrre semplici testi. Approfondimento di aspetti culturali della cultura Inglese per la formazione del cittadino europeo.
<u>Metodi, mezzi e strumenti di lavoro</u>	Lezione frontale per la presentazione degli autori e del relativo panorama culturale. Lettura e ascolto diretto di passi di opere. Lezione volta a fornire i dati essenziali e a sviluppare negli alunni la capacità di procedere autonomamente, talvolta fornendo la chiave interpretativa, dedicando più attenzione prima alla comprensione dei testi e poi all'esercizio delle capacità di analisi e di sintesi. E' stato utilizzato il libro di testo: Lit and Lab Spiazzi- Tavella Zanichelli. Sono stati utilizzati altri sussidi, come fotocopie tratte da altri libri, materiale autentico, film e brani musicali
<u>Strumenti di verifica e valutazione</u>	Colloqui orali. Quesiti a risposta chiusa ed aperta .Trattazione sintetica di argomenti. Analisi testuali semplificate. La valutazione ha tenuto conto delle prove di verifica , della partecipazione alla vita scolastica, dell'impegno e della situazione di partenza di ogni singolo alunno.
ARGOMENTI TRATTATI	<p>THE ROMANTIC PERIOD-The industrial revolution, transport improvements; agrarian revolution.Novels in the Romantic Period: Historical Novel, Gothic Novel, Novel of Manners. <i>Terror</i> from "The mysteries of Udolpho" by A. Radcliffe, <i>Mr and Mrs Bennett</i> from "Pride and prejudice" by J. Austen . "<i>The creation of the monster</i>" from Frankenstein by M. Shelley .</p> <p>Romantic Poetry . The Lyrical Ballad: the process to poetry. <i>Preface of Lyrical Ballads</i>. William Wordsworth: <i>Daffodils- My heart leaps up -The solitary reaper</i> William Blake: the man and the artist: <i>Infant Sorrow- Infant Joy- London</i> G.G.Byron : <i>When a man hath no freedom</i>.</p> <p>THE VICTORIAN AGE: Philosophical theories in the Victorian frame - The Industrialization. Victorian novel. Charles Dickens: life and works : <i>Coketown from</i></p>

	<p>Hard Times. <i>Oliver's nine birthday</i> from <i>Oliver Twist</i>.</p> <p>AESTHETICISM AND DECADENTISM. Oscar Wilde: life and works. The Picture of Dorian Gray: plot and themes. <i>Dorian's death</i>. George Bernard Shaw and the Victorian drama <i>The flower girl</i> from <i>Pygmalion</i>. Social questions: Different views in education, Victorian sexuality.</p> <p>THE MODERN AGE. Anxiety and Rebellion. MODERN POETRY. The war poets: Rupert Brooke- <i>The Soldier</i>. Sigfried Sassoon- <i>Survivors</i></p>
Dopo il 15 Maggio	<p>MODERN NOVEL. The Interior Monologue. James Joyce <i>Molly's Monologue</i> from <i>Ulysses</i>. David Herbert Lawrence :<i>Mother and Son</i> from Sons and Lovers. George Orwell <i>Newspeak</i> from 1984</p>

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA

DOCENTE: PROF. SSA GALLO ROSALBA

DISCIPLINA: METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIO- PSICO-PEDAGOGICA

**TESTO IN USO: "LA RICERCA SOCIO-PSICO-PEDAGOGICA" TEMI METODI E
PROBLEMI. AUTORI: A. BIANCHI E P. DI GIOVANNI.**

OBIETTIVI RAGGIUNTI :

- GLI ALUNNI SONO IN GRADO DI CONOSCERE E DI AVVALERSI DEI METODI DELLA RICERCA SOCIO-PSICO .PEDAGOGICA, DISTINGUENDONE I PRINCIPALI TEMI
- UTILIZZANO CORRETTAMENTE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLA DISCIPLINA
- SANNO RICONOSCERE E DEFINIRE I CONCETTI
- SONO IN GRADO DI ARGOMENTARE, ESPORRE LE TEORIE E PRESENTARE I DATI RELATIVI ALLE TEMATICHE TRATTATE IN OTTICA INTERDISCIPLINARE
- SONO CAPACI DI ANALIZZARE E CONTESTUALIZZARE I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

1° QUADRIMESTRE

- L'AGGRESSIVITA'.
- BAMBINI E TV.
- EDUCAZIONE AI MASS-MEDIA.

2° QUADRIMESTRE

- LA MOTIVAZIONE SCOLASTICA .
- IL GIOCO.
- LA CULTURA GIOVANILE.

ARGOMENTI CHE SARANNO TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO:

- CREATIVITA' E DISTURBI MENTALI.
- LO SVANTAGGIO.

METODI DIDATTICI:

- LEZIONE FRONTALE E DISCUSSIONI GUIDATE
- RICERCHE IN RETE .

MEZZI E STRUMENTI :

- LIBRO DI TESTO, APPUNTI E FOTOCOPIE.
-

STRUMENTI DI VERIFICA:

- VERIFICHE PERIODICHE.
- INTERROGAZIONI TRADIZIONALI
- SVOLGIMENTO DI TEMI IN CLASSE.
- QUESTIONARI.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- PADRONANZA, USO CORRETTO E PIENA COMPrensIONE DEL LINGUAGGIO SPECIFICO;
- GRADO DI CONOSCENZA DEI CONTENUTI, RAPPORATI AI LIVELLI DI PARTENZA RILEVATI;
- CAPACITA' DI OPERARE COLLEGAMENTI TRA LE DIVERSE AREE DISCIPLINARI;
- IMPEGNO, COSTANZA, INTERESSE, PARTECIPAZIONE E COINVOLGIMENTO ATTIVO.

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"V.LINARES"

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

5° A Ind. Socio-Psico-Ped. Anno scol.2010/11

La classe si presenta nel complesso eterogenea sia dal punto di vista disciplinare che per quanto riguarda il profitto. Solo un gruppetto dotato di discrete capacità logico-deduttive si è impegnato raggiungendo discreti risultati. Altri, didatticamente più fragili, per le lacune nella preparazione di base e per lo studio discontinuo, non hanno partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti solo in parte e anche ricorrendo a varie strategie non è stato possibile svolgere il programma come preventivato. Per quanto riguarda i criteri didattici

è stata rifiutata ogni impostazione nozionistica e si è cercato piuttosto di sviluppare le capacità logico-deduttive. Le lezioni si sono svolte in modo frontale con frequenti esercitazioni guidate al fine di individuare e recuperare, dove necessario, le lacune di base. Si è fatto uso del libro di testo, molto ricco di esercizi di vari tipi. Le verifiche sono state svolte con regolarità per accertare il possesso degli obiettivi minimi ed eventualmente intervenire. Nella valutazione finale si è tenuto conto con solo della conoscenza dei contenuti, ma anche dell'impegno e dell'interesse mostrati, delle capacità logico-deduttive e del corretto uso del linguaggio specifico. Gli esiti finali risultano quindi eterogenei. Buono risulta il livello di socializzazione all'interno del gruppo classe, gli allievi hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e improntato sul rispetto dei ruoli.

Obiettivi conseguiti riguardo alle conoscenze, alle competenze e alle capacità :

Conoscenze :

- Saper riconoscere relazioni e funzioni lineari e quadratiche
- Saper studiare funzioni nel piano cartesiano

Competenze:

- Saper costruire relazioni e funzioni lineari e quadratiche
- Saper rappresentare funzioni nel piano cartesiano

Capacità :

- Capacità di formulare un corretto pensiero logico
- Capacità di ragionamento coerente ed argomentato induttivo e deduttivo

Contenuti :

- Richiami sulle funzioni
- Limiti delle funzioni
- Funzioni continue
- Derivata di una funzione
- Teoremi sulle funzioni derivabili
- Massimi, minimi e flessi di una funzione
- Studio di funzioni

Metodi e strumenti:

- Lezioni frontali
- Discussioni ed esercitazioni

Verifiche :

- Recuperi individualizzati
- Periodiche verifiche scritte e orali

La docente
Teresa Bonfissuto

Liceo socio psico pedagogico
“V. Linares”
Licata (Ag)

Disciplina: educazione musicale

Anno scolastico 2010/11

Programma svolto al 15 maggio 2011 nella classe V sez A

I quadrimestre

- L'opera italiana nel settecento
- I librettisti: Metastasio e Zeno
- Il Classicismo
- *La nozione di classicismo – Lo stile classico nella musica*
- *Haydn, Mozart, Beethoven: la triade classica*
- L'opera in Germania nell'ottocento

II Quadrimestre

- Il primo romanticismo
- L'età classico-romantica
- Le espressioni privilegiate della musica romantica
- l'opera romantica – Wagner
- Nozione di Verismo, Mascagni, cavalleria rusticana

Durante il corso dell'anno è stato fatto anche dell'ascolto di musica relativo al periodo storico-musicale che si affrontava. Tutto ciò per il raggiungimento dell'obiettivo fondamentale del programma: **quello di formare un ascoltatore “competente”**.

Affinare le capacità di ascolto della musica attraverso l'analisi, l'interpretazione e l'individuazione delle relazioni tra musica e contesti storici, sociali e culturali anche sul piano diacronico.

Approfondire la conoscenza e la riflessione sui fondamenti semiologici e sulle strutture linguistico-grammaticali della musica.

Possedere una conoscenza essenziale di elementi di psicologia, antropologia e sociologia della musica.

I criteri di valutazione terranno conto della situazione di partenza, dell'atteggiamento dell'alunno/a durante le ore di lezione e dal grado d'interesse mostrato. Dalle verifiche periodiche si è constaterà il grado di apprendimento e i risultati conseguiti.

I sussidi impiegati sono stati messi a disposizione dall'insegnante. Gli argomenti sono stati tratti su copie di testi tratti dall'Allorto, Grouth, EDT ed anche da pagine web come wikipedia. E' stato utilizzato anche del materiale audio-visivo e multimediale.

Licata li 15/05/2011

Il docente

Prof. Consolo Giacomo

Istituto – Istruzione – Superiore – Statale

“V. Linares”

Relazione finale Classe VA Liceo Pedagogico

A.S. 2010/2011

Religione Cattolica

Prof. Concetta Minnella

Situazione della classe:

La classe nel suo insieme è stata positivamente interessata ed impegnata. Gli allievi hanno manifestato quasi tutti di essere inclini allo studio e ciò ha consentito un dialogo sereno e proficuo.

Gli alunni hanno partecipato costantemente al dialogo educativo, mostrando un impegno assiduo ed intervenendo con senso critico alle attività didattiche.

Svolgimento della Programmazione:

Durante il processo di apprendimento è stato sollecitato l'interesse degli allievi; sono stati offerti chiarimenti ai discenti in difficoltà in modo da stabilire una certa omogeneità all'interno della classe.

Obiettivi disciplinari e trasversali raggiunti:

1. E' stata interiorizzata una visione più aperta e dinamica del Cristianesimo, evidenziando come la chiesa cattolica sia aperta al dialogo e al confronto, poiché solo attraverso quest'ultimo risulta possibile sia apprezzare quanto ci sia effettivamente di positivo nelle religioni altrui, sia maturare un impegno consapevole nel divulgare l'insegnamento di Cristo inteso come progetto di vita.
2. E' stato compreso come il Cristianesimo non sia una teoria, piuttosto una pratica e una scelta di vita umanizzante.

Contenuti Svolti:

1. I nuovi interrogativi dell'uomo;
2. Le religioni oggi;

3. L'Ebraismo e l'Islamismo;
4. Prologo di Giovanni;
5. Il Natale dello studente;
6. Antiebraismo e Antisemitismo.
7. Induismo: una religione senza dogmi;
8. Buddismo: le nobili verità e i sentieri;
9. Confucio ed il paese delle tre vie;
10. Scintoismo, la religione nazionale del Giappone.

Scelte metodologiche adottate:

Sono state attivate delle forme di recupero al fine di fornire una corretta metodologia nello studio dei contenuti che devono essere assimilati in modo autonomo e critico e non in maniera impersonale e mnemonica.

Attività didattiche e interdisciplinari:

Si è cercato di dare ai discenti una preparazione di base così da avvicinare sempre più la scuola alla vita.

Mezzi utilizzati:

Libro di testo, Sacra Bibbia, DVD.

Verifica e valutazione :

Per la verifica e la valutazione è stato tenuto conto della partecipazione dell'alunno alle attività scolastiche, del suo apprendimento, dell'andamento generale della classe.

Nel fare la verifica a chiusura di questo anno scolastico è stato possibile constatare che il rapporto con gli alunni e' risultato soddisfacente. Infatti, fin dai primi incontri, è emerso un buon interesse per lo studio della disciplina, e tutto ciò ha permesso di poter lavorare serenamente. Il programma e' stato svolto con spontaneità e allo stesso tempo con efficacia, ciò ha permesso agli allievi di partecipare attivamente alle lezioni mediante riflessioni personali e conversazioni costruttive. Le tematiche affrontate hanno offerto elementi tali per un coinvolgimento produttivo degli allievi nell'itinerario didattico, caratterizzato dalla ricerca e dalla riflessione.

Alla fine dell'anno scolastico, tutti gli alunni hanno raggiunto risultati soddisfacenti.

LICEO PSICO-PEDAGOGICO “V.LINARES”- LICATA

SCHEMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2010/11.

CLASSE 5^a Sezione A

Finalità:

L'insegnamento della disciplina si propone di:

- Far acquisire strumenti e metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione di opere d'arte rappresentative di una determinata realtà storica;
- Sviluppare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva ed attivare un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico locale e nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale;
- Far apprendere la correlazione tra realtà e rappresentazione, attraverso una progressiva capacità di lettura ed interpretazione dei segni;
- Promuovere specifiche competenze nella comprensione e costruzione dei linguaggi visuali; finalizzare l'attività al raggiungimento delle capacità di comunicazione ed espressione grafica progettuale.

Conoscenze , competenze ed abilità:

I risultati conseguiti dagli alunni in termini di conoscenze, competenze ed abilità risultano diversificati in relazione alle attitudini ed all'impegno di ciascuno, ma in quasi tutti sono stati rilevati il miglioramento dei criteri di studio, l'arricchimento espressivo e lo sviluppo del senso critico:

- Riconoscimento ed analisi delle caratteristiche espressive e strutturali dell'opera d'arte;
- Acquisizione di una terminologia specifica del linguaggio visuale ed artistico;
- Sensibilizzazione alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico-culturale;
- Conoscenza delle principali caratteristiche degli artisti e dei periodi storici trattati;
- Sviluppo delle capacità di visualizzazione, interpretazione e rappresentazione;

Obiettivi trasversali:

La disciplina Disegno e Storia dell'Arte arricchisce e supporta lo studio delle altre materie d'insegnamento, consentendo di:

- Esprimersi in modo corretto utilizzando un lessico specifico;
- Comprendere un testo individuandone i punti fondamentali;
- Cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti di analisi;
- Collegare argomenti della materia ad altri ambiti disciplinari e cogliere le relazioni semplici;
- Applicare principi comuni e regole;
- Stabilire connessioni tra cause ed effetto.

Tematiche ed argomenti:

Le tematiche analizzate durante il corso dell'anno scolastico sono le seguenti:

- L'arte del primo Ottocento (Neoclassicismo, Canova, Ingrès, David);
- Il romanticismo in pittura (Friedrich, Turner, Hayez);
- L'Arte accademica dell'Ottocento (Gericault, Delacroix);
- La nascita dell'urbanistica e l'architettura ingegneristica (Eiffel, Antonelli, Haussmann);
- Il realismo in pittura (Millet, Courbet);
- L'Impressionismo (Manet, Monet, Renoir, Degas);
- Postimpressionismo e Puntinismo (Cezanne, Gauguin, Seurat);
- La vita e l'opera di V. Van Gogh;
- La secessione viennese, il Liberty e l'Art nouveau (Klimt, Gaudì);
- Le Avanguardie del 900 e l'espressionismo di Munch;
- Il Cubismo e Pablo Picasso;

I seguenti argomenti verranno trattati dopo il 15 maggio 2011:

- La scuola di Parigi (Modigliani);
- Il Futurismo in Italia, l'Astrattismo, il Dadaismo, il Surrealismo e la Metafisica;
- La Pop Art.

Metodi:

- Lezioni frontali;
- Colloqui;
- Discussioni guidate;

Mezzi e strumenti di lavoro:

- Libro di testo;
- Monografie sugli autori
- Materiale video e multimediale;
- Fotocopie, stampe e riproduzioni.

Verifiche:

- Prove orali attraverso l'esposizione argomentata sulle tematiche proposte;
- Colloqui per accertare la padronanza complessiva dei contenuti, la capacità di orientarsi in essa e fare collegamenti con altri ambiti disciplinari;
- Lettura viva e commento dell'opera d'arte;
- Test scritti di valutazione periodica;
- Prove grafiche.

Criteri di valutazione:

La valutazione è stata intesa come confronto tra risultati raggiunti ed obiettivi prefissati, tenendo conto:

- Dei progressi effettuati dai discenti in relazione alla situazione di partenza, alle attitudini ed allo stile di apprendimento;
- Della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse e della motivazione ad apprendere la disciplina;
- Della curiosità e vivacità culturale;
- Dell'iniziativa personale e della opportunità degli interventi;
- Della capacità di rispondere alle sollecitazioni e proposte fornite dall'insegnante;
- Del metodo di studio e dell'autonomia personale.

Data _____

Arch. L.S. Baldi _____

